

Муниципальный мониторинг показателей уровня сформированности функциональной грамотности и метапредметных результатов обучающихся 6 классов

Инструкция для учащихся

На выполнение работы отводится 90 минут (с перерывом).

В каждой части работы даётся один или несколько текстов и несколько заданий, связанных с ними. Для выполнения заданий потребуется использовать знания, полученные при изучении разных предметов.

В некоторых заданиях нужно будет из нескольких предложенных вариантов выбрать один ответ (или несколько ответов) и отметить его знаком ✓ в отведённом месте. В других нужно обвести цифру рядом с ответом, который считаешь верным.

В некоторых заданиях требуется подчеркнуть в тексте несколько слов или предложений, записать краткий ответ в виде чисел или слов в отведённом месте. В других заданиях требуется записать ответ или объяснение своего ответа.

Внимательно читай задания!

Одни задания покажутся тебе лёгкими, другие – трудными. Если ты не знаешь, как выполнять задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты сможешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и отметь или запиши тот ответ, который считаешь верным

Комплексная проверочная работа 6 класс 2 вариант

Читательская грамотность

Прочитайте текст. Затем приступайте к выполнению заданий.

В НОВОЙ ШКОЛЕ

Я поступил в нашу школу, специальную музыкальную, со второго раза и, в общем, случайно; не должен был, но прошёл. Взяли авансом. После меня на экзамене играла Аня Лернер, я слушал из-за двери и понимал, что мне тут нечего делать. Я просто умею ставить пальцы на клавиши. И всё. А делать музыку я не умею. Она звучит у меня внутри, но мои корявые руки не способны воспроизвести её. А Аня может.

И чудом я попал в класс к Марго. Мне сказали: пишите заявление к педагогу, а я никого и не знал, кроме неё.

У неё был концерт в кирхе, там бывают концерты. И мы с мамой пошли. Марго играла Баха. Я тогда оцепенел. Замер от музыки, думал только: «Пускай не кончается, некончается!» И потом эта музыка звучала в моей голове. Долго, долго...

Ну и я написал заявление к ней, безо всяких надежд, наудачу.

И был зачислен.

Чудо.

Я до сих пор не могу выйти из этого оцепенения, когда Марго говорит мне: «Локоть веди! Играй, Прохор, что ты как амёба!!!».

Они тут все другие. Они с детства. У них руки способны на всё, им остаётся только музыку делать. А я! Со своей деревенской школой – что я могу?!

И я стал делать то, что действительно могу. Смешить. Смешить весь класс.

– Новенький? Как тебя зовут? – просто, по-детски спросила одна девочка. Я потому знал, что она Оля, флейтистка.

– Про, – сказал я.

– Как?..

– Про! Как противоракетная оборона.

– Ух ты, – сказала Оля, и другие тоже сказали «ух ты», и Аня Лернер, и, может быть, даже Густав. Густав мне не понравился. «Воображала», – подумал я сразу. Вот Соныч – нормальный парень, сразу видно. Свой. А Густав какой-то выпендрёжный. Тонкий шарф, пиджак... Больно следит за своей внешностью, что-то в этом есть неправильное для парня. И фамилия выпендрёжная, и имя – какой-то пазл, искусственное что-то, выдуманное: Густав Август. Анаграмма, имя из тех же букв, что и фамилия. Магический квадрат. Он, кажется, из Риги. В нём есть какая-то заграничность. Смотрит на нас свысока; ну и жил бы в своей Риге!

Он держался отдельно; в буфете садился один, если столы заняты – на подоконник. Не участвовал в наших общих шуточках, когда мы флешмоб против англичанки придумывали... Я даже жалел его. Какой-то аутист, людей боится.

Оказалось, ничего он не боится. Просто ему никто не нужен. Он просто другой. Немы.

– Пойдём, послушаем, – сказал мне Соныч. Ну, послушаем так послушаем, никто не запрещает.

– Пойдём, а кто сегодня будет? – спросил я.

– Так Густав же, – объяснил Соныч. Удивился моему незнанию. Ведь список репетиций в зале вывешен на двери. И все знают, когда Густав Август.

...В зале было человек тридцать. Нормально для школьника вообще: просто урок, не концерт – откуда они понабежали все?

– Это же Густав, – сказал мне Соныч.

Значит, кто-то раскрутил этого Густава, значит, тут принято, что он талант. А насамом деле всего лишь нужно научиться нажимать правильные клавиши в правильное время. Вот и весь ваш пианизм, всё ваше волшебство...

Да, и сначала он играл – ничего особенного. Ну, хороший пианист. Нормальный.

А потом начался Скрябин. И у меня стул поехал из-под ног.

Не знаю, чем это объяснить. Может, всё очень просто. Просто Густав – гений.

Меня будто крепко взяли и повели за собой. И я пошёл. Как дурак. Так бывает, когда не можешь шевельнуть ни рукой, ни ногой, не чувствуешь туловища, весь становишься одними ушами и в груди стучит сердце. И думаешь: «Только бы не кончилось, не кончилось...»

* * *

Ночью я слушал этого Скрябина. В записи разных пианистов. Может, дело не в Густаве? Может, просто такая музыка? Казалось, меня в какую-то воронку засасывает. Никогда такого не было раньше.

Кот раньше не любил пылесос, а потом ничего, втянулся.

И я втянулся. Внутрь этой музыки.

Потом Густав играл на классном концерте, и я ждал: будет такое же волшебство или нет? Когда ждёшь, обычно не бывает. Ничего особенного. А тут – было. С тех пор когда я видел его, то хотел побыстрее уйти. Мне было не по себе, что человек, который так умеет, волшебник, – просто сидит рядом, ест, говорит изредка с другими... Но когда я шёл в школу, часто думал: «Вдруг будет Густав? Вдруг?» Гусь лапчатый. Больно надо. Воображала.

(По Н. Дашевской)

Выполните задания:

Задание 1

Прочитайте текст «В новой школе», расположенный выше. Запишите **имя** героя рассказа, от лица которого ведётся повествование. _____

Задание 2

Воспользуйтесь текстом «В новой школе», расположенным выше. Почему героя взяли в музыкальную школу только со второго раза? Для ответа на вопрос отметьте один верный вариант ответа.

- ☐ Потому что он не знал никого из педагогов.
- ☐ Потому что он не очень хорошо владел мастерством исполнения.
- ☐ Потому что он написал заявление без всяких надежд, наудачу.
- ☐ Потому что он не нравился Густаву.

Задание 3

Воспользуйтесь текстом «В новой школе», расположенным выше. Какие предложения помогают понять, что главный герой умеет слушать музыку? Для ответа на вопрос отметьте все верные варианты ответа.

- ☐ И я втянулся. Внутрь этой музыки.
- ☐ Вот и весь ваш пианизм, всё ваше волшебство...
- ☐ У них руки способны на всё, им остаётся только музыку делать.
- ☐ Замер от музыки, думал только: «Пусть не кончается, не кончается!»
- ☐ У неё был концерт в кирхе, там бывают концерты.

Задание 4

Воспользуйтесь текстом «В новой школе», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа. Почему Густав держится немного обособленно от одноклассников? Отметьте один верный вариант ответа.

- ☐ Густав просто боится других людей.
- ☐ Густав боится, что другие будут шутить по поводу его имени.
- ☐ Густав предпочитает общению с одноклассниками одиночество.
- ☐ Густав из Риги и не знает русского языка.

Математическая грамотность

ВЫСТАВКА НАТЮРМОРТОВ

В клубе «Подросток» работает художественная студия для школьников. Дирекция клуба попросила руководителя Павла Ивановича сделать выставку работ членов студии ко Дню города. Павел Иванович предложил школьникам нарисовать натюрморт. На выставку было представлено 24 работы.

Выполните задания:

Задание 1

Прочитайте текст «Выставка натюрморт», расположенный выше. Запишите свой ответ на вопрос в виде числа.

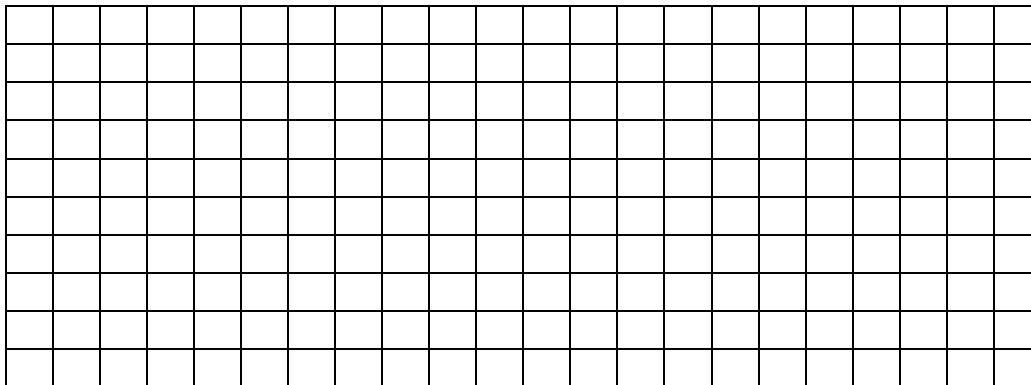
Каждая работа была отнесена к одному из трёх видов изображений: фрукты, овощи, цветы. При подготовке экспозиции выяснилось, что число натюрмортов с фруктами или овощами относится к числу изображений цветов как 2 : 4. Сколько было работ с изображением цветов? *Запишите свой ответ в виде числа.*_____

Задание 2

Прочитайте текст «Выставка натюрмортов», расположенный справа. Запишите свой ответ на вопрос, а затем запишите объяснение к нему.

Для выставки «Золотая осень» нужно отобрать и разместить на стенде размером 120 х 50 (см) наибольшее число натюрмортов, подготовленных школьниками из художественной студии.

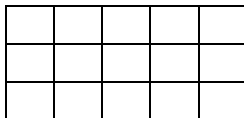
120 см



50 см

Сюжеты на всех натюрмортах расположены горизонтально. Размер каждой работы – 25 см х 15 см.

25 см



25 см

Какое наибольшее количество работ поместится на этом стенде, если разместить их рядами вплотную друг к другу?

*Запишите свой ответ в виде числа.*_____

Объясните свой ответ.

Задание 3

Прочитайте текст «Выставка натюрмортов», расположенный выше. Запишите свой ответ на вопрос в виде числа.

На сколько сантиметров надо увеличить длину стенда размером 120 х 50 (см) при той же высоте, чтобы на нём в одном ряду поместились 5 работ размером 25 х 15 (см), расположенных спроежунком, равным 1 см?

*Запишите свой ответ в виде числа.*_____

Естественнонаучная грамотность

ВОДА НА СТЕКЛАХ

Никита носит очки. Они ему совсем не мешают, раздражает только, что очки запотевают, когда в холодную погоду он входит с улицы в тёплое помещение. Никита знает: испарина на стёклах очков – это тонкий слой воды. Но где и в каком виде была эта вода перед тем, как оказаться на стёклах очков?

Обычно Никита протирает запотевшие очки, чтобы стёкла стали прозрачными.

Но однажды он решил проверить, за какое время стёкла сами освободятся от влаги. Оказалось, что при попадании с улицы в разные помещения время освобождения стёкол от влаги каждый раз было разным.

Задание 1

Прочитайте текст, расположенный справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа. В каком агрегатном состоянии находилась вода перед тем, как оказалась на стеклах очков в виде испарины? Отметьте один верный вариант ответа.

- ☐ В газообразном
- ☐ В жидком
- ☐ В твёрдом (лёд)
- ☐ В виде смеси разных состояний

Задание 2

Запишите свой ответ на вопрос.

После того, как Никита протирает очки, стёкла становятся чистыми и влага на них больше не появляется. Почему после того, как Никита протирает очки, влага не появляется на стёклах вновь?

Запишите свой ответ

Задание 3

Прочитайте текст, расположенный справа. Запишите свой ответ на вопрос.

Предложите, как Никите провести его исследование, чтобы определить, от каких факторов зависит время, за которое запотевшие стёкла очков сами освобождаются от влаги.

Запишите свой ответ

Глобальные компетенции

ДЕРЕВНЯ НА БОЛЬШОМ ОСТРОВЕ

Аня и её родители путешествовали в далёкой стране и снимали фильм о жизни населения. Столица страны была большим городом небоскрёбами, банками, театрами и современными музеями. Но в этой стране были и небольшие деревни, располагавшиеся на больших и малых островах. Добраться в них можно было только на катере. Воду из деревень на большом острове катер ходил раз в неделю. Он доставлял товары первой необходимости и забирал

рыбу, которую ловили жившие в деревне рыбаки. Жители этой деревни говорили на языке, который отличался от языка жителей столицы. Они вели традиционный образ жизни, соблюдали древние традиции, носили национальные одежды. На острове была единственная школа, где преподавали на местном языке. Правительство решило построить на острове большой порт, чтобы не только один катер, но и другие суда и даже большие корабли могли там бывать. Предполагалось, что в деревню будут приезжать туристы, покупать рыбу, сувениры, сделанные жителями деревни.

Задание 1

Воспользуйтесь текстом «Деревня на большом острове», расположенным выше. Для ответа на вопрос отметьте нужные варианты ответа. Аня с родителями приехали в деревню. Они спросили жителей, как они относятся к плану построить порт для разных кораблей. Некоторые сказали, что это будет хорошо. Другие опасались наплыва туристов и более тесного общения с жителями страны и иностранцами. Какие из мнений связаны с обеспокоенностью жителей деревни за сохранение местного языка и культуры?

Отметьте все верные варианты ответа.

- ☐ Наши дети захотят общаться с туристами и начнут говорить на языке столичных жителей и на иностранных языках.
- ☐ Мы сможем продавать больше рыбы в столицу, её будут чаще забирать из деревни.
- ☐ Дети увидят, как одеваются туристы, в какие игры играют их дети, и забудут родной язык, будут одеваться, как в городе.
- ☐ Когда будут строить порт, создадут новые рабочие места, жители деревни смогут потом получить работу в порту.
- ☐ Жители нашей деревни, уехавшие в столицу на заработки, смогут чаще приезжать домой, говорить на родном языке, не забудут наши традиции.

Задание 2

Воспользуйтесь текстом «Жить и учиться дружно», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте нужные варианты ответа. Многие друзья Руслана говорили: «Если учиться в школе с представителями разных народов, можно узнать от них много нового и интересного, чего не узнаешь в школе, где ребят других национальностей мало». Какие доводы они могли приводить в защиту своей точки зрения? Отметьте все верные варианты ответа.

- ☐ Ребята рассказывают о детских играх других народов и учат играть в них.
- ☐ Сейчас все одеты одинаково, смотрят одни фильмы, читают одни книги.
- ☐ Дети других национальностей могут хуже знать русский язык и учиться хуже.
- ☐ Ребята при общении узнают, что у представителей разных национальностей много общего, например, уважение к старшим.
- ☐ Опыт общения с ребятами из разных народов позволит легче путешествовать по России и по разным странам.

Задание 3

Запишите свой ответ на вопрос.

Первый день учебного года был приятным. Одноклассники тепло приняли Руслана. В классе действительно были представители разных народов. Некоторые ребята принесли из дома национальные блюда и всех угощали. Руслану почти всё понравилось. Но когда одна девочка угостила его национальным блюдом, он сказал: «Даже пробовать не хочу и не буду, это выглядит и пахнет так ужасно, как испорченная каша. Разве это вообще можно есть?»

Как вы думаете, что почувствовала девочка после таких слов Руслана? Почему вы так решили? (используйте для объяснения слова Руслана).

Опишите чувства девочки и свое объяснение с использованием слов Руслана.

Запишите свой

ответ _____
