

Кормильцева Т. В.,
ведущий специалист – методист
методического кабинета Отдела образования
октябрь 2023 год

Методические рекомендации по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста

Художественно-эстетическое развитие - важная сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

Важной составляющей художественно-эстетического развития является формирование (развитие) у детей художественного вкуса (зрительского, слухового), умения общаться с искусством, активно проявлять себя в творчестве, создавать свою предметно-развивающую художественную среду.

Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического развития - создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую деятельность.

Система работы по художественно-эстетическому развитию состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
- создание условий для художественно-эстетического развития (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды);
- организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);
- координация работы с другими учреждениями и организациями.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

Задачи обучения и руководства рисованием детей в группе раннего возраста

Задачи по обучению дошкольников изобразительной деятельности подразделяют на изобразительные (что изображать) и технические (как изображать).

В возрасте 2-3 лет мы решаем следующие задачи.

Изобразительные:

- Учить детей образно отражать простейшие явления и предметы окружающей действительности, располагая изображение на всем листе бумаги мазками, штрихами, горизонтальными и вертикальными линиями, округлыми формами, расположенными в пространстве;
- учить изображать предметы индивидуально и в сотворчестве с воспитателем;
- украшать элементарные силуэты;
- учить «читать» свой рисунок, т.е. рассказывать, что на нем изображено.

Технические задачи:

- познакомить с бумагой, карандашом, краской (гуашью) и кисточкой;
- развивать движения руки в рисовании мазков, штрихов, вертикальных, горизонтальных и округлых линий.

Из **творческих задач** (самостоятельность, активность, инициативность) в наибольшей степени, по мнению Н.Я. Шибановой в этом возрасте решается задача развития самостоятельности.

Формирование образа в рисунках детей в младшей группы.

Изобразительные задачи:

- учить образно, отражать простые (I-мл. - простейшие) предметы и явления окружающей действительности, передавая форму, величину, строение, цвет ритмом мазков, штрихов, линий, округлыми формами и путем сочетания округлых форм с прямыми линиями, округлых форм с прямоугольными;
- учить изображать предметы прямоугольной формы;
- учить подбирать цвет, соответствующий реальной окраске предмета, выбирать понравившейся цвет, познакомить детей с оттенками цветов: розовый, голубой, серый (через тонированную бумагу);
- учить относительно правильно передавать пропорции предметов;
- формировать умение участвовать в коллективных композициях.

Технические задачи:

-учить детей правильно держать карандаш, кисть, не слишком сжимая, свободно вести по бумаге без лишнего нажима. При этом необходимо сопровождать показ следующими комментариями: «Когда ведем линию карандашом, то рука находится под линией» или «Когда мы рисуем кистью, то рисуем только по ворсу». Если вертикальные линии проводим карандашом, то обращаем внимание детей на то, что «кисть руки идет сбоку». При этом нельзя злоупотреблять рисованием каким-либо одним изобразительным инструментом (кистью или карандашом), т.к. двигательные навыки, которые лежат в основе использования того или другого инструмента различные.

- учить детей аккуратно пользоваться краской – лишнюю отжимать о край банки, затем промывать кисть и осушать ее, прикладывая к тряпочке.
- учить проводить линии в разных направлениях – длинные и короткие, пересекающиеся, широкие и тонкие.

Задачи обучения детей рисованию в средней группе (с усложнением)

Изобразительные задачи:

- учить изображать овальную, треугольную форму;

- учить создавать выразительный образ, передавая некоторые характерные особенности предмета, изображать несколько предметов, располагать их в ряд на одной линии и по всему листу, связывая единым содержанием;

- учить передавать элементарные движения.

В декоративном рисовании необходимо:

- учить рисовать элементы геометрического узора по мотивам народных игрушек, составлять узоры (дымка, национальный орнамент в нашем регионе);

Технические задачи:

- учить детей закрашивать, не выходя за пределы контура;

- проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии, точки – концом кисти;

- учить использовать краски нескольких цветов и оттенков, смешивая основной цвет с белилами, применять их для передачи выразительного образа.

- учить технике примакивания.

Задачи обучения детей рисованию в старшей группе (с усложнением)

Изобразительные задачи:

- учить рисовать с натуры и по представлению

- учить создавать выразительный образ предмета, передавать его характерные признаки, пропорции, конструкцию;

- учить передавать несложные движения людей, животных;

- учить передавать несложные сюжеты, располагая изображение на всем листе, на одной линии, на широкой полосе неба и земли;

- знакомить с произведениями живописи, скульптурой малых форм, с иллюстрациями, выделяя простые выразительные средства, присущие этим видам искусства;

Технические задачи:

- учить получать новый цвет, путем смешивания 2-3-х красок, подбирать фон бумаги;

- учить технике работы с акварелью;

- учить наносить контур простым карандашом, пользоваться углем, сангиной, пастелью, восковым карандашом.

Задачи обучения детей рисованию в подготовительной группе (с усложнением)

Изобразительные задачи:

- учить выделять в рисунке главное, существенное цветом, формой, расположением на листе, величиной изображения;

- учить создавать изображение по представлению, по памяти и с натуры, по мотивам литературных произведений и на темы окружающей действительности;
- закреплять передачу трехплановой композиции в сюжетном рисунке, располагая персонажей на всем листе, на широкой полосе, располагая их ближе, дальше;
- учить передавать индивидуальные признаки предмета.

Технические задачи:

- закреплять умение смешивать краски разными способами, и смешивать различные изобразительные материалы (например, смешивают гуашевые краски с акварелью);
- учить новым техникам рисования: способом размыва, по сырому фону;
- учить создавать графические и тоновые рисунки.