

Формы и методы экологического воспитания младших школьников

Подготовила: воспитатель ГПД Киселева Т. А.
МБОУ «Краснохолмская сош №2 им. С. Забавина»

Актуальность проблемы

Проблема «человек – общество – природа» завоевала сегодня первостепенное внимание в мировой науке.

Загрязняется все: воздух, почва, вода.



Экология - это наука об условиях жизни, об отношениях живых организмов между собой и с неживой природой, о влиянии человека на природу и последствиях его деятельности.



Экологическое образование - это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование ценностных ориентации и нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих экологическую ответственность личности за состояние и улучшение окружающей среды.

Главная цель экологического образования - формирование экологической культуры с помощью универсальных учебных действий.

На основе ведущих принципов и анализа интересов и склонностей школьников были разработаны различные формы экологического воспитания. Их можно классифицировать на:

массовые

работа учащихся по благоустройству и озеленению помещений и территории школы, экологические фестивали, праздники, ролевые игры, работы на пришкольном участке.

групповые

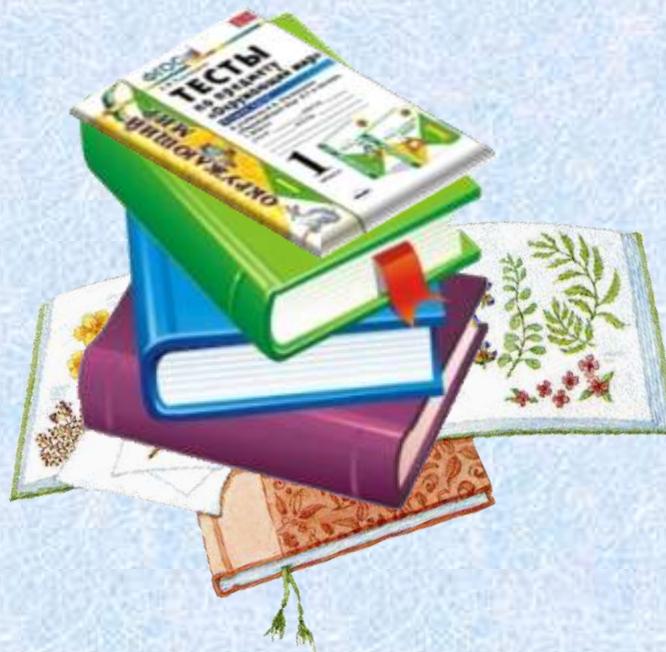
клубные, кружковые занятия юных друзей природы; факультативы по охране природы и основам экологии; кинолектории; экскурсии; туристические походы по изучению природы; экологический практикум.

индивидуальные

деятельность учащихся по подготовке докладов, бесед, лекций, наблюдения за животными и растениями; изготовление поделок, кормушек, скворечников, фотографирование, рисование, лепка.

Учебные предметы начальной школы составляют основу экологического воспитания младших школьников.

Можно без преувеличения сказать, что все учебные предметы начальной школы имеют потенциальные предпосылки для формирования универсальных учебных действий: личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных.

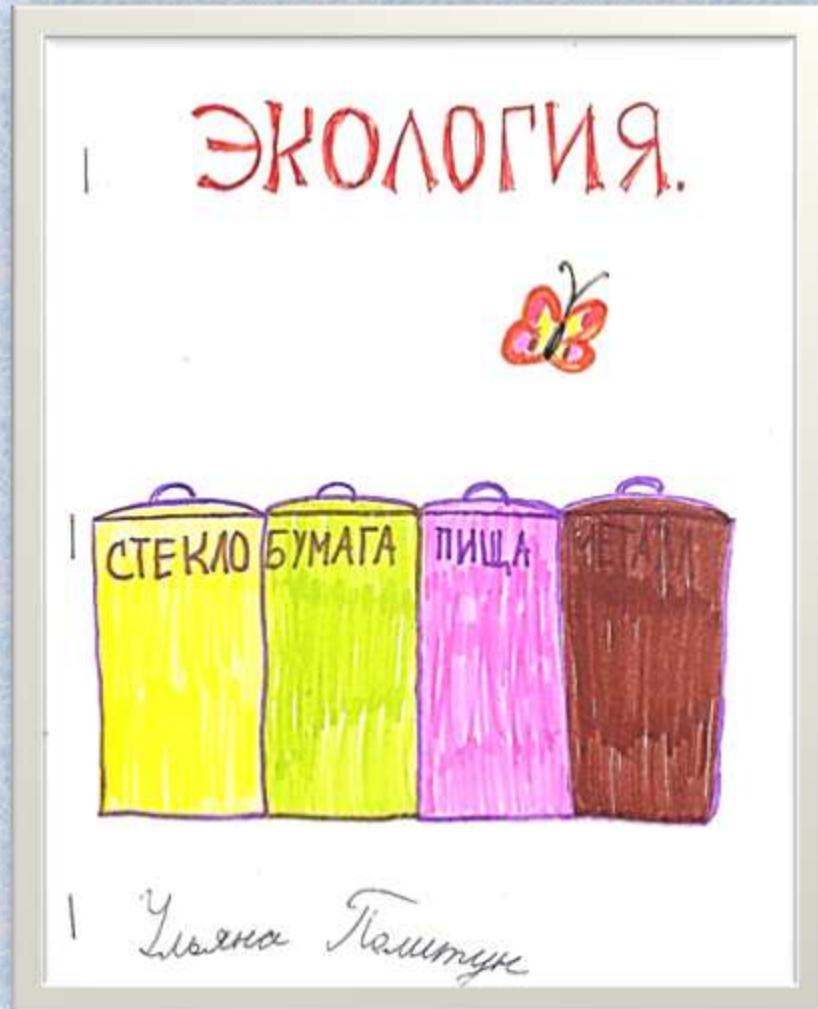




**В процессе развития
экологической культуры
младшего школьника
можно условно
выделить три этапа
(ступени)**



Первая ступень



- наблюдения;
- первоначальные оценки деятельности людей (на уровне хорошо - плохо);
- обращения с представителями животного и растительного мира и эмоциональных переживаний;
- наблюдения за деятельностью взрослых по улучшению окружающей среды.

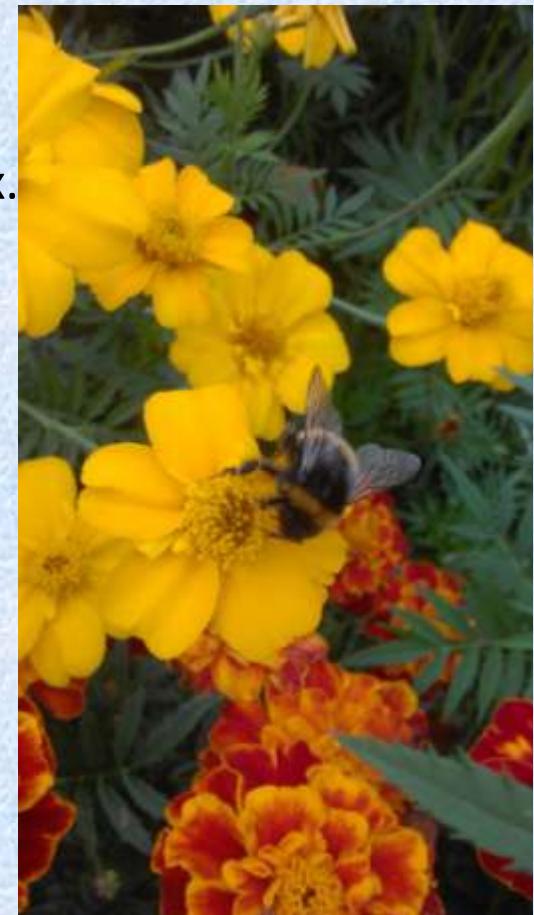


Основные методы и формы организации изучения - рассказ- беседа, сюжетная игра «Экологический светофор», ребусы, кроссворды, рисунки, творческие рассказы, стихотворения, экологические сказки, различный демонстрационный материал.



Вторая ступень

- от простого наблюдения - к наблюдению-анализу (почему хорошо и почему плохо);
- соотнесение своих действий и поведения в той или иной ситуации с действиями других людей и влиянии их на природу;
- собственные открытия; бережное отношение к предметам быта по собственной воле;
- участие в созидательной деятельности взрослых.



Основные методы и формы организации - «Письмо зеленому другу», «Секретный разговор», «Лес благодарит и сердится», «Радости и огорчения», экскурсии, проведение опытов, наблюдения в природе за деревьями и кустарниками, наблюдения за птицами на кормушке, наблюдения за ростом и развитием комнатных растений , сбор гербария, тесты.

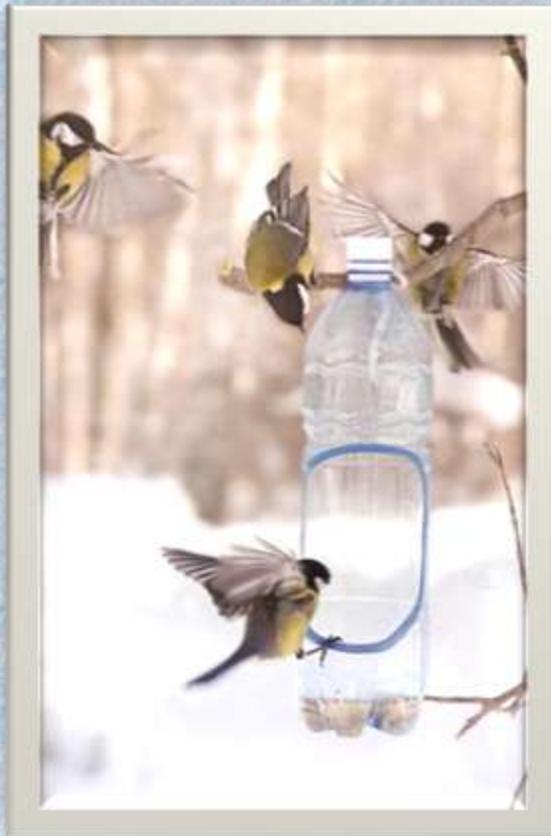


Третья ступень

- **анализ** наблюдений за состоянием окружающей среды и
- **посильный вклад** в улучшение её состояния;
- **действенная забота** о представителях животного и растительного мира;
- **воплощение** своих впечатлений об окружающем мире в различных видах творчества.



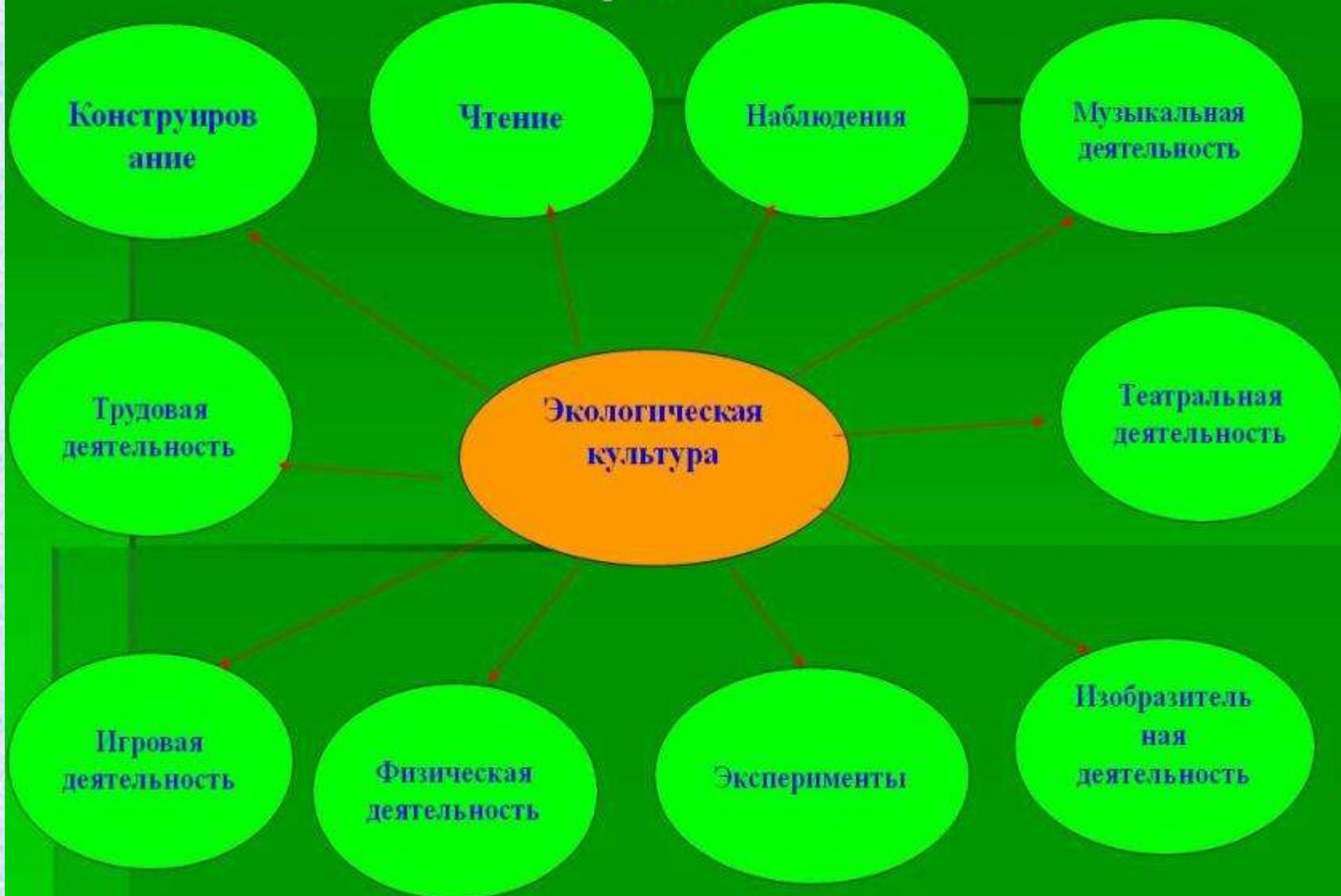
Основные методы и формы - изготовление кормушек и скворечников, расчистка родника и его охрана, уборка мусора на территории школы и расположенной около школы детской площадке, посадка зеленых насаждений на территории школы, экскурсии не только в природу, но и на предприятия города, где ребята знакомятся с трудом людей и его влиянием на окружающую среду, а также с мерами по уменьшению отрицательных воздействий промышленных отходов; проектная деятельность.



Вывод:

Воспитание экологической культуры реализуется не через эпизодические мероприятия, а через систему занятий, внеклассных мероприятий, коллективных творческих дел и индивидуальной работы с учащимися и родителями

Воспитание экологической культуры через разные виды деятельности ребёнка



Направления работы:

Познавательное

Познавательно-развлекательное

Практическое

Исследовательское

Познавательное направление работы

дидактические
игры

заочные
путешествия

викторины

беседы

Познавательно-развлекательное направление работы

экологические
игры

праздники

игры-
путешествия

Практическое направление работы

Уборка
пришкольной
территории

о^зеленение
класса

Подкормка
птиц

Исследовательское направление

экскурсии

опыты

наблюдения



15.03.2011г. Экологическая катастрофа.

Разлив нефти в Южной части Атлантического океана.

При аварии судна в воду попало 800 тонн нефти. Экологи опасаются, что эта цифра может удвоиться.

Эта авария угрожает примерно 20 тысячам редких пингвинов. Погибнут тысячи рыб и других обитателей океана.

На борьбу с последствиями разлива нефти прибыло несколько судов.

Многообразна и интересна внеклассная экологическая работа с младшими школьниками. Для этого мы проводим увлекательные однодневные походы и экскурсии в природу, на промышленные предприятия, на выставки, в музеи. Это проведение экологических праздников таких как «День птиц», «День реки», «День русского леса», «Всемирный день окружающей среды», «Праздник осени», проведение экологического КВН, «Счастливого случая»; просмотр видеофильмов на экологическую тематику; эколого-краеведческая работа.

В заключении, можно сделать следующие выводы: проблема экологического воспитания и образования существовала, и будет существовать на протяжении развития общества. Правильное экологическое воспитание позволит в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы человечества. Именно в младшем школьном возрасте ребенок получает основы систематических знаний; здесь формируются и развиваются особенности его характера, воли, нравственного облика.



