Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Краснохолмский Дом детского творчества»

Занятие на тему: «В гостях у Дымковской игрушки»

Разработала: педагог дополнительного образования Байнюк А.А.

Красный Холм

2025г.

Тема: «В гостях у Дымковской игрушки»

Цель: познакомить детей с последовательностью изготовления дымковской игрушки- барыни.

Задачи:

1. Обучающие:

-способствовать развитию умения передавать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковской барыни;

-обогащать и расширять художественный опыт детей о народной игрушке.

2.Коррекционно-развивающие:

-способствовать развитию умения обучающихся ориентироваться в задании(анализировать объект, условия работы);

-способствовать развитию умения планировать ход работы, умения контролировать свою работу.

3. Воспитательные:

-воспитывать аккуратность, последовательность;

- воспитывать уважение к людям труда;

-прививать интерес обучающихся к труду.

4. Развивающие:

-развивать творческие способности, кругозор, мелкую моторику рук, глазомер.

Ход занятия:

Эмоциональный настрой

Актуализация знаний.

Открытие новых знаний.

Показать разные виды игрушек.

Дымковская игрушка:

Здравствуйте, дети! Сегодня мы с вами познакомимся с историей дымковской игрушки.

С высокого берега реки Вятка, на которой стоит город Киров, видно село Дымково. А почему оно так называется? В давние времена жители этой слободы от мала до велика лепили глиняные игрушки к весенней ярмарке. Зимой вся деревня в дыму от того, что топят печи, обжигают игрушки. Это одна версия происхождения названия. (слайд 2)

А еще в пасмурные дни стелется туман от речки легкой дымкой. Возможно, от этого и возникло название Дымково, а игрушки стали называться дымковскими. Ласковое название дымковской игрушки- дымка.

Всю зиму женщины Дымково лепили глиняные игрушки и распродавали их на празднике проводов зимы. Многие игрушки делали как свистульки. Да и сам праздник назывался «Свистунья». Веселые игры, торговля, шум, свист символизировали приход весны и общую радость людей.

Старики рассказывают еще такую легенду: «Однажды к крепостным стенам слободы подошли враги. Городу грозила гибель. Тогда горожане придумали хитрость. Все жители, даже малые дети, получили по глиняной свистульке. Подкравшись ночью к врагам, они подняли громкий свист. Враги решили, что их окружает великое войско, и в страхе бежали».

Как же изготовляется дымковская игрушка? (слайд 5) Красную жирную глину для лепки мастерицы собирали весной после половодья на речке Вятка. Тут же на речной отмели заготовляли мелкий, чистый песок, с которым тщательно перемешивали глину. Из глиняного теста лепят сначала большие основные части игрушки и отдельно мелкие, которые затем прикрепляют и примазывают с помощью жидкой красной глины. Вылепленную игрушку сушат 2-4 дня при комнатной температуре, потом обжигают в печи. После того, как игрушка остынет, поверхность изделия белят, а затем только раскрашивают. (слайд)

-Дети, мы с вами смотрели иллюстрации, на которых изображены дымковские игрушки. Так какие образы можно увидеть в дымковских игрушках?

Дети: (ответы: лошадка, петушок, индюк, олень, баран, барышня).

-Верно. Наиболее распространенные сюжеты: няньки с детьми, водоносы, бараны с золотыми рогами, индюшки, петухи, олени, и, конечно, молодые люди, скоморохи, барыни.

Дети, а какие цвета использовали мастера для росписи игрушек?

Дети: Они использовали яркие цвета: красный, синий, малиновый, желтый, оранжевый, зеленый.

- Какие узоры вы видите на игрушках?

Дети: На игрушках кружочки, точки, линии, клеточки, полоски, кривые, волны, квадраты, кольца, овалы.

-Все верно. А еще элементы дымковской росписи «говорящие»: круг- это символ солнца, каравая хлеба. Точки- звезды, волнистые линии- вода, прямые линии- дорога.

-Как вы думаете, почему именно белой краской покрывают игрушку?

Дети: Потому что на белом фоне узоры хорошо и красиво смотрятся.

Сейчас, дети, вы сможете представить себя в роли мастеров дымковских игрушек.

У вас на партах лежит распечатка с этапами лепки дымковской игрушки. Работа самостоятельная,в процессе работы я буду подходить к вам и помогать.

В процессе самостоятельной работы педагог предоставляет детям полную творческую свободу, оказывая индивидуальную помощь. Негромко играет народная музыка.

-Сегодня мы с вами познакомились с историей дымковской игрушки. Я вижу, что сегодняшнее занятие вас увлекло.

- Скажите, пожалуйста, почему вятскую игрушку называют дымковской?

-Какие элементы узора характерны для дымковских игрушек?

-Из чего изготовлены дымковские игрушки?